

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 20 25 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево

В.Р.Гайнанова
Приказ № 274- ОД
от «01» сентября 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя

разновозрастная группа
компенсирующей направленности

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

Разработчик:
ст.воспитатель Алексеева О.В.

Срок реализации: 2025-2026 уч.год

г.Похвистнево
2025г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1. Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Характеристика особенностей развития детей по данному направлению	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	12
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.2.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	21
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся	22
2.4.	Календарно-тематическое планирование	24
2.5.	Рабочая программа воспитания	29
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
3. Организационный раздел		
1.	Описание материально-технического обеспечения Программ, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	61
2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	63
3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	74
	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	76
3.	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	80
4.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	81
5.	Режим дня и распорядок дня, учебный план	82
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
7.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	89

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя компенсирующей группы для детей от 4,0 до 7,0 лет разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи СП «Детский сад «Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево с учетом нормативных документов.

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развитию индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи, психических функций.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений речи, развития и социальную адаптацию обучающихся в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ЗПР И ТНР.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка;
- обеспечивает формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации),

охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы формирования Программы

Общие принципы и подходы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в здоровь и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы

ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе

разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

ТНР:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны навливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ», ТПМПК, ЦБГР «Похвистнево», ООО «УПХГ «Похвистневское», ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ

Дети с ЗПР
- пониженная умственная работоспособность; - отставание в развитии психомоторных функций; - недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма; - страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений; - недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. - недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия; - трудности при восприятии объектов через осязание: удлинняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов; - большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении; - затруднен анализ и синтез ситуации; - задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти; - не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества; - трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.; - задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной; - нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций; - недоразвитие речи; • отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; • низкая речевая активность; • бедность, недифференцированность словаря; • выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; • слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; • задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний; • недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слового строения слова, состава предложения;

- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
 - недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.
- **кратковременная память:** затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время.
 - **долговременная память,** способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же как и их сверстники;
 - снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику.
 - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.
 - интенсивность овладения новыми знаниями и навыками ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы.
 - испытывают трудности с необходимостью удерживать внимание вовремя изучения задачи;
 - при возникновении ситуации, требующей решения, дети с ЗПР могут быстро сдаваться и отказываться от приложения усилий, либо ожидать помощи;
 - болезненное восприятие критики, ограниченный самоконтроль, странное или неуместное поведение, так же как агрессия или даже собственное членовредительство.

Дети с ТНР

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая* речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с	К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В и г р о в о й деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,

окужающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделить игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.	деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.	сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в
---	---	---

		социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).
--	--	--

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм	Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;
---	---	---

(растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер.	воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем	представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд –
---	--	---

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает	На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок	В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная
---	--	---

элементарными певческими навыками несложных 45 музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом переовладевает в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.	выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.	реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
--	--	--

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и	В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает 45 заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.
--	--	--

т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка	пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.	
---	---	--

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

ЗПР:

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и

проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие

понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

-способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

-способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

-проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

-ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

-у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

-использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

ТНР:

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К	концу	данного	возрастного	этапа	ребенок:
- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;					
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;					
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;					
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);					
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;					
- пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;					
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;					

- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- К концу данного возрастного этапа ребенок:
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
 - усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
 - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
 - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
 - правильно употребляет основные грамматические формы слова;
 - составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
 - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы

фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке.

Оценка результатов реализации АОП проводится на основе комплексной оценки индивидуального развития ребёнка:

- *логопедическое обследование*, которое проводит учитель-логопед на этапе начала работы по реализации программы и в конце учебного года. Итогом данного обследования является *логопедическое заключение*;
- *психологическое обследование*, которое проводит педагог-психолог на этапе начала работы по реализации программы и в конце учебного года. Итогом данного обследования является *психологическое заключение*;
- *педагогическую диагностику* проводит воспитатель группы на этапе начала работы по реализации программы и в конце учебного года.

Воспитатели группы проводят мониторинг физического, познавательного, художественно – эстетического развития детей с периодичностью 2 раза в год (сентябрь, май):

- с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет) мониторинг проводится на основе системы педагогических диагностических результатов освоения Программы детьми 3 – 7 лет.

Углубленный психолого-педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится специалистами: учителем-дефектологом, педагогом- психологом, учителем-логопедом.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Основной задачей диагностического направления является прогноз возможных трудностей обучения и воспитания на его начальном этапе, определение причин и механизмов уже возникших проблем.

Оценочные материалы

Специалист	Оценочные материалы
Педагог-психолог	<u>Диагностика уровня развития психических процессов или познавательного развития:</u> «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко <u>Диагностика эмоционально-волевой сферы:</u> Методика «Эмоциональные лица» Н.Я.Семаго Тест тревожности Теммя Р.,Дорки М., Амен В. Методика «Страхи в домиках» А.И.Захарова

	Тест на определение самооценки «Дерево» Наблюдение за поведением ребенка <u>Диагностика готовности к школе:</u> «Цветные прогрессивные матрицы» Равена Методика мотивационной готовности ребенка к школе. Нежновой. «Зрительно-моторный гештальт» Л.Бендер
Учитель-логопед	<u>Обследование устной речи:</u> Альбом для логопеда. (Коррекционная педагогика) Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. И.А.Смирнова
Учитель-дефектолог	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

А) ОО «Познавательное развитие» ФЭМП

Пояснительная записка

Учитывая спрос родителей, выбрано следующее приоритетное направление: формирование элементарных математических представлений у детей.

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова для детей 3-7 лет

Парциальная образовательная программа

Направление развития	Наименование парциальной	Автор	Ссылка
Познавательное развитие	Парциальная программа ФЭМП «Игралочка» для детей 3-7 лет.	Л.Г.Петерсон	https://spumka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/04/Игралочка-pdf.io_.pdf

Б) ОО «Познавательное развитие» Конструирование

Пояснительная записка

Программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» - для познавательного развития и инженерно-технического творчества дошкольников, направлена на расширение и систематизацию представлений детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире погружения их в цифровую интерактивную развивающую среду Академии Науриши.

Программа направлена на овладение дошкольниками приёмами сравнения, анализа, классификация, обобщения и т.д.

Парциальная образовательная программа

Направление развития	Наименование парциальной	Автор	Ссылка
Познавательное развитие	Парциальная программа Наустим-цифровая интерактивная среда	Академия Науриши	https://disk.yandex.ru/i/F7BL1I2iaztz2w

2. Содержательный раздел

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ОВЗ, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в соответствии с 5 образовательными областями)

Содержание АООП ДО обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Общие задачи:

сенсорное развитие:

- формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира;
- формировать сенсорную культуру.

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- развивать познавательно - исследовательскую (исследование объектов окружающего мира из экспериментирования с ними) деятельность.

формирование элементарных содержательных представлений:

- формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления.

формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление образовательной деятельности - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на Художественно-эстетическое развитие, предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной);
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В соответствии с ФГОС ОО «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

2.2. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Главной идеей АОП является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого,

эмоционально-личностного развития детей с ОВЗ. Следует понимать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы.

Цели, задачи, содержание коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ОВЗ пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

В случае необходимости помощь воспитателю и специалистам оказывает младший воспитатель при перемещении детей внутри здания и на территории детского сада.

Помещения и территория СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево приспособлены для детей с ОВЗ.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Основной целью коррекционного обучения является:

- развитие единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи и коррекции задержки психического и речевого развития у детей дошкольного возраста.

Формы проведения занятий:

- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида занятия по "Учебному плану" детского сада, возраста детей, структура дефекта, уровня психического развития, может вытекать из целей и задач конкретного занятия.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования.

Реализация индивидуально - дифференцированного подхода во время занятий осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
 - зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;
 - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания;
 - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
 - введение элементов программированного обучения и т.д.

Коррекционный процесс сливается с образовательным процессом. Различия между ними существуют на уровне целей, педагогических методов, приемов и результатов обучения.

Организованный таким образом процесс объединяет в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога-воспитателей) и подчиняет их работу общим целям и задачам. Задачи коррекции реализуются на групповых и индивидуальных занятиях.

Занятия проводятся в соответствии с рекомендациями ПМПК

Индивидуальные занятия. Задачи коррекции реализуются на групповых и индивидуальных занятиях. Коррекционные занятия организуются индивидуально с каждым ребенком.

Максимальное время, отведенное на непосредственно – образовательную деятельность в коррекционных группах определено санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН [2.4.3648-20](#)).

Групповые занятия.

С педагогом-психологом: два занятия в неделю с детьми 6-7 лет по 30 минут.

С учителем-логопедом: четыре занятия в неделю по 25-30 минут.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом- психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума ДОО;
- в группе *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

2.4. Комплексно-тематическое планирование для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)

Педагоги совместно составляют перспективное планирование на учебный год для группы. Основой планирования является тематический подход, обеспечивающий концентрирование изучаемого материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы. Лексическая тема реализуется в течение 1 недели во всех группах.

№ темы	Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1.	«Наш детский сад»	Познакомить с ближайшим окружением, с сотрудниками детского сада. Формировать представления о себе как активном члене коллектива. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Выставка детского творчества. Развлечение.
2.	«Игрушки»	Расширить представления детей об игрушках. Пополнить знания детей о правилах обращения с игрушками, бережного отношения к ним. Осуществлять социально-коммуникативное развитие детей в игре.	Фотовыставка. Развлечение.
3.	«Ранняя осень. Грибы и ягоды»	Расширять представления детей о ранней осени, её признаках. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Дать детям обобщающее понятие «Грибы». Познакомить с названиями различных грибов. Формировать представления о месте произрастания грибов, об их существенных признаках. Рассказать о строении грибов. Выделить группы съедобных и несъедобных грибов. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов (они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных). Объяснить, как правильно собирать грибы. Формировать представления о безопасности во время сбора грибов. Формировать умение классифицировать и обобщать ягоды. Познакомить с названиями различных ягод. Формировать представления о месте произрастания ягод, об их существенных признаках. Выделить группы съедобных и ядовитых ягод. Формировать представления о безопасности во время сбора ягод. Расширять представления о здоровье и здоровом питании. Формировать элементарные экологические представления. Формировать правила поведения в лесу и меры безопасности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка поделок.
4.	«Как хлеб на стол пришел»	Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди, каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и	КВН. Выставка хлебобулочных

		машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба: пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.	х изделия. Развлечение.
5.	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Формировать умение классифицировать и обобщать овощи. Расширять знания об овощах. Расширять представления о здоровье и здоровом питании. Формировать представления о работах, проводимых осенью на полях и огородах.	Выставка детского творчества. Выставка поделок из овощей.
6.	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	Формировать умение классифицировать и обобщать фрукты. Расширять знания о фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о здоровье и здоровом питании. Формировать представления о работах, проводимых осенью в садах.	Выставка детского творчества.
7.	«Садовые и луговые цветы»	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях.	Выставка детского творчества.
8.	«Осень»	Расширять представления детей об осени, её признаках. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы, с деревьев опадают листья и т. д.), вести сезонные наблюдения. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Осенний праздник. Выставка поделок из овощей и фруктов. Развлечение.
9.	«Моя страна»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Знакомить с гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомить с родным городом, его достопримечательностями. Формировать начальные представления о родном	Выставка художественного творчества. Фотовыставка.

		крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	
10.	«Деревья. Лес»	Обогащать знания детей о деревьях. Раскрывать эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Формировать нормы поведения в природе. Систематизировать знания воспитанников о природе.	Выставка художественного творчества. Развлечение.
11.	«Зимующие и перелетные птицы»	Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков, о зимующих и перелетных птицах. Обогатить и расширить словарный запас детей названиями зимующих и перелетных птиц. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи: соотносить изменения в природе с жизнью птиц зимой. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время, подкармливать их.	Выставка детского творчества. Акция «Покормите птиц зимой».
12.	«Я расту здоровым»	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях. Уточнить наиболее значительную информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи — личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции). Учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них.	Спортивный праздник.
13.	«Мебель»	Ознакомить детей с мебелью детского сада. Назвать ее виды, материал, из которого делают мебель, напомнить как ее беречь и ее предназначение мебели. Формировать умения описывать и отгадывать загадки.	Выставка художественного творчества.
14.	«Посуда. Бытовая техника»	Формировать понятия виды посуды: чайная, столовая, кухонная. Обогащать знания в обращении с посудой, правилами поведения за столом. Из чего делают посуду. Словообразование и словоизменение (относительные прилагательные), составление рассказов-описаний о посуде.	Выставка художественного творчества.
15.	«Зима»	Продолжать знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,	Выставка художественного творчества. Развлечение.

		сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	
16.	«Новый год»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка художественного творчества. Праздник. Фотовыставка.
-	Опыты, эксперименты Исследовательская деятельность детей	Познавательные опыты и эксперименты, организованные педагогами, вследствие интереса и мотивированной ситуации детей.	Интегрированная деятельность детей с использованием опытов. Развлечение. Утренник.
17.	«Народная культура и традиции»	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, праздниками, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Праздник. Выставка детского творчества.
18.	«Одежда. Обувь»	Формирование навыков дифференциации одежды и обуви. Пополнить словарный запас относительными прилагательными и правильно образовывать существительные во множественном числе в уменьшительно-ласкательном значении.	Выставка художественного творчества.
19.	«Домашние и дикие животные»	Сформировать умение дифференцировать диких и домашних животных, правильно описывать и загадывать загадки. Развивать навыки показа особенностей повадок животных.	Выставка художественного творчества. Викторина.
20.	«Животные жарких стран»	Познакомить детей с жизнью животных жарких стран. Роль человека в жизни животных. Составление описательного рассказа о животных.	Выставка художественного творчества.
21.	«Животные крайнего Севера»	Познакомить детей с жизнью животных крайнего Севера. Роль человека в жизни животных. Составление описательного рассказа о животных.	Выставка художественного творчества.
22.	«Царство растений»	Познакомить детей с комнатными растениями, с особенностями их внешнего строения, на примере тех растений, которые находятся в детском саду в уголке природы.	Выставка художественного творчества.

		Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека. Познакомить с правилами ухода за ними. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник.
23.	«Защитники Отечества. Наша армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
24.	«Обитатели морей и океанов. Аквариумные рыбки»	Познакомить с видами рыб. Ввести новое понятие пресмыкающиеся, хищные, аквариумные рыбы. Обогатить знания детей о морских и речных рыбах. Роль человека в разведении и сохранении рыб. Кто такой браконьер?	Выставка художественного творчества.
25.	«Международный женский день»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник: Выставка детского творчества. Фотовыставка .
26.	«Весна»	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник. Выставка детского творчества
27.	«В мире книг»	Прививать любовь к художественному слову, обучать вдумчивому, внимательному слушанию художественных произведений, выразительному чтению наизусть стихов, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать бережное отношение к книгам.	КВН. Выставка книг.
28.	«Профессии»	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен	Выставка художественн

		труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.	ого творчества. Развлечение, фотовыставка.
29.	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Виды транспорта, управление и применение данного транспорта. Люди, управляющие транспортом.	Выставка художественного творчества.
30.	«Солнечная система. Планеты. День космонавтики»	Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство», «Вселенная». Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятия «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». Рассказать об истории покорения космоса. Воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса.	Развлечение, Утренник.
31.	«Насекомые»	Развивать представление о видах насекомых, их пользе и вреде. Влияние человека на их проживание.	Выставка детского творчества.
32.	«Мое тело. Предметы гигиены»	Расширять представления детей о теле человека, предметах гигиены, подвести к пониманию их назначения и функции.	Выставка детского творчества.
33.	«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов».	Расширять представления детей об инструментах, орудиях труда, названиях видов инструментов и профессий людей, управляющих этими инструментами.	Выставка детского творчества. Развлечение.
34.	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, Утренник.
35.	«Опасности вокруг нас. ПДД. Пожарная безопасность»	Почему опасно ходить одному по улице? Как правильно переходить дорогу? Почему дорога представляет собой опасность? Понятие общественный транспорт. Кто такие пешеходы? Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями.	Развлечение. Выставка знаков.
36.	«До свидания, детский сад! Лето»	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.	Праздник. Выставка детского творчества.

2.5. Рабочая программа воспитания

1. Целевой раздел Программы воспитания

а) Цель воспитания ДОО

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

б) Задачи воспитания ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

в) Направления воспитания

• Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	На уровне группы: Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа НОД Социальная акция День добрых дел Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей Проект Детский досуг Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

- **Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	На уровне группы: Беседы на нравственные темы. Образовательные проекты. Слушание аудиозаписей (детские православные песни и сказки). Просмотр видеофильмов (притчи). Рассматривание книжных иллюстраций и фотографий. Продуктивная деятельность.	Деятельность педагогов направлена на: - осознание и привитие народной культуры и традиций; - раскрытие духовной и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и талантов; - гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребёнка; - формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям; - одухотворение жизненного пространства ребёнка; - защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребёнка; - формирование опыта духовно-нравственного поведения.

- **Социальное направление воспитания**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности

Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	На уровне группы: Ситуации общения НОД Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники Досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки	Деятельность педагога направлена на: - формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; - анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Индивидуальная деятельность	Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение	- становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	- формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

• **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности

Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	На уровне группы: Ситуации общения и накопления положительного социально--эмоционального опыта ОД Социальные акции Проектно-тематическая деятельность День добрых дел Опыты и эксперименты Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечение Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе Мини-музеи (коллекции)	На основе ООП ДО и в соответствии Стратегией развития воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на: - развитие любознательности, формирование Опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Индивидуальная деятельность	Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручение Беседы Проекты	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	

• **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)	На уровне группы: Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно - оздоровительные мероприятия в режиме дня -(утренняя	Деятельность педагога направлена на: - воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; - умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно - устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; - формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому

	гимнастика, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической	настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; - развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально – волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды.
Индивидуальная деятельность	Беседы, игры- упражнения, дидактические игры (з/с направленность)	
Самостоятельная деятельность	Игры Двигательная деятельность	

- **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	На уровне группы: Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа НОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей о профессиях Проект Литературная гостиная Развлечение Просмотр мультимедийных фильмов, видеороликов	Деятельность педагогов направлена на: -воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование установок к различным видам труда и творчества; - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих и действий
Индивидуальная деятельность	Беседа Игра.	

	Индивидуальное поручение	
Самостоятельная деятельность	Игры. Рассматривание художественной литературы. Продуктивная деятельность	

• **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Формы и содержание деятельности

Виды	Формы деятельности	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	На уровне группы: Ситуации общения НОД Тематические проекты Игры Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки	Деятельность педагогов направлена на: - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;
Индивидуальная деятельность	Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение	- воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность	- воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

г) Целевые ориентиры Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

а) Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

• Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Цель деятельности ДОО:

- всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей,
- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- создание оптимальных условий для реализации основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ФОП ДО;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- сохранение единства образовательного пространства.

Смысл деятельности: создание условий для всестороннего развития детей и их успешной социализации.

Миссия: реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.

Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

• Принципы жизни и воспитания ДОО

- воспитание должно быть направлено на развитие личности и формирование творческой индивидуальности;
- воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых;
- воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
- вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую деятельность;
- связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника;
- осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива;

- опора в воспитании на положительные стороны воспитанника;
- сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников.

Проанализировав эти утверждения, можно сделать вывод, что воспитание должно быть направлено на развитие творческой личности, индивидуальности в процессе деятельности воспитанников по освоению культуры и на основе их возрастных и индивидуальных различий.

- **Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж**

Образ ДОО, ее особенности

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево – это организация с многолетней историей, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, живет настоящее и происходит стремление к инновационному будущему. Главная особенность деятельности ДОО на современном этапе - повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Коллектив СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево обладает высоким профессионализмом, компетентностью, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, умеют найти общий язык с молодыми и пожилыми людьми, детьми и родителями, квалификацией.

Символика СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

Название нашего детского сада СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, Эмблема детского сада имеет форму круга, который символизирует колесо – движение вперед; внутри круга белый мишка, который олицетворяет чистую и искреннюю дружбу, когда каждый принимает другого таким, какой он есть. Маленький, добрый, белый мишка символ – преданности, упорства маленького малыша.

Девиз: «Мы - умные, мыслящие, красивые и активные ребята-дошколята».

Внешний имидж

Помещения компенсирующей группы оснащены современным специальным техническим, учебным и игровым оборудованием, разнообразными наглядными пособиями. Интерьер и развивающая предметно-пространственная среда помещений группы позволяют детям комфортно себя чувствовать, разумно сочетать активную деятельность со спокойными интеллектуальными играми и занятиями, располагают к дружеской беседе и релаксации.

- **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Воспитатели группы осуществляют индивидуальный подход к каждому ребенку и позиция педагога в организации жизни детей – это партнёр- партнёр. Педагоги воспринимают ребенка как равноправного партнера общения, с уважением относятся к личности и проблемам ребенка. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми, а ребенок добровольно присоединяется к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободно общается и перемещается во время деятельности; каждый выполняет задание (работу) в своем темпе.

- **Ключевые правила ДОО**

Правила включают:

- усилить внимание к личности каждого воспитанника, создать благоприятные условия для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обновлять содержание образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменения форм и методов работы с детьми;
- создать развивающую образовательную среду, способствующая саморазвитие и самореализацию ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской);
- обеспечить социально-личностного развитие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- повысить качества образования путём эффективного использования информационно-коммуникационных технологий, создать современную информационно-образовательную среду;
- создать условия для профессионального роста педагогов, развить профессиональную компетентность участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;
- совершенствовать материально – техническое и программно-методическое обеспечение;
- обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

Традиция для группы - это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих.

Перечень традиционных мероприятий

Название мероприятия	Содержание
«День рождения»	Выбирается сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например «Каравай».
«Чистая пятница»	Обсуждаем с ребятами, как изменить нашу группу, сделать её красивой и чистой. После обсуждения распределяем (с помощью справедливого выбора) для каждого ребёнка объекты трудовой деятельности, которые нуждаются в наведении порядка, и принимаемся за дело. Дети проявляют радость от участия в общем деле группы, старание в наведении порядка и стремление к дальнейшему его поддержанию.
Праздники: - «Осень»; - «День матери»; - «Новый год»; - «День защитника Отечества»; - «День 8 марта»; - «Масленица»; - «9 мая, посвященный Дню Победы»; - «До свидания, детский сад» (выпуск детей в школу); - «Здравствуй, лето»; - «1 сентября», посвященный началу учебного года.	Способствует эмоциональному сближению воспитанников и родителей.
«Неделя здоровья»	Способствует укреплению здоровья воспитанников и приучает их к здоровому образу жизни
Выставки, конкурсы.	Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами продуктивной деятельности

Ритуал

Общегрупповой ритуал. Еженедельное исполнение гимна РФ.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. В группах по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний» Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Нормы этикета ДОО

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

• Особенности РППС, отражение образ и ценности в ДОО

Прогулочная площадка группы благоустроена, озелена, имеется клумба с однолетними и многолетними насаждениями.

Среда группы обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

РППС группы не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Отражение ценностей в РППС

Ценности	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
Родина	Патриотический уголок	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки, морские камешки, ракушки. Куклы в национальных костюмах, на-родные игрушки.

Дружба	Уголок примирения. Стенд с фото «Приятно познакомиться». Детские рисунки с правилами дружбы. Стенд «С днем рождения».	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Фото детей, воспитателей. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.	Подушка-мирилка. Костюмы народов России и мира. Куклы. Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголок для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)	Библиотека «Моя семья». Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Труд	Уголок «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка, ведерочко, тряпочки, фартуки, опрыскиватель, палочки для рыления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Пазлы «Профессии». Инструменты строителя, повара, доктора, парикмахера. Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.
Вера	Стенд с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям).	Произведения о добре и зле («Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик-семицветик» и др.). Папка-передвижка (многонациональность).	Пальчиковые куклы. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).
Красота	Уголок красоты. Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении.	Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.
Культура	Центр театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.	Экран, проектор, ширмы, занавесы, медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.

		материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре».	
Знания	Центр познавательно-исследовательской деятельности Набор картинок «Океаны», «Обитатели морских глубин» и т.д.	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Художественная мастерская. Мини кухня. Глобус, книги, географические карты.	Пазлы «Планета Земля». Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно –ролевой игры «Школа»
Природа	Уголок природы Природа на игровой площадке группы	Медиаотека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Самарской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов. Природный материал (гербарий).	Наборы животных, деревьев, растений, насекомых. Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус.
Здоровье	Уголок здоровья, правила поведения. О ЗОЖ (стенды, плакаты). Закаливание. Уголок безопасности. Уголок уединения.	Картотеки и плакаты. Книги, энциклопедии. Медиаотеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности). Папки-передвижки по теме. Родительский уголок о воспитании здорового ребенка. Тренажеры, оборудование для двигательной активности.	Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания). Оборудование в физкультурном уголке.

- **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Этнокультурные особенности

На территории г.о.Похвистнево насчитываются многочисленные группы разных национальностей. Поэтому в СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка: демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивается значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка.

С этой целью используются следующие формы работы: разучивание стихов поэтов разных национальностей, прослушивание песен, рассматривание картин, национальных росписей, костюмов, конструирование кукол, изготовление и роспись национальных костюмов, знакомство национальными играми, праздниками. По данному направлению осуществляется тесное взаимодействие ДОО с библиотеками пос.Кр.Пески, краеведческим музеем г.Похвистнево.

Конфессиональные особенности

Россия является многонациональным и многоконфессиональным государством. На территории нашей страны проживают народы, исповедующие все четыре великие мировые религии, такие, как христианство, ислам, иудаизм, буддизм. В современном мире принадлежность к той или иной конфессии не является чем-то значимым в глазах государства. Большинство стран применяет законы ко всем гражданам одинаково, даже если правовая база основана на конкретной религиозной традиции.

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево посещают дети двух религий. Главная задача - донести основные истины и не допустить распространение неправильной идеологии. Для этого необходимо живое общение и личный пример. Для это проводятся беседы с детьми разных вероисповеданий, рассматривание картин с изображением церквей и мечетей, фотовыставки, выставка рисунков.

В г.Похвистневе все конфессии живут в мире и согласии.

Региональные особенности. Город Похвистнево расположен в живописном месте на левом берегу, а пос.Красные Пески – на правом берегу реки Большой Кинель, которая является правым притоком реки Самарка.

б) Воспитывающая среда ДОО

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает

проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество, педагог:

- поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;
- способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям;
- поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;
- обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;
- в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);
- развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий

(праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;

- включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО;

- поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

в) Общности ДОО

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог – дети;

- родители (законные представители) - ребенок (дети);

- педагог - родители (законные представители).

• Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных-ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные-стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри-группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства-доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к-сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество-сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, – которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Детско-взрослая общность. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Разновозрастное взаимодействие детей имеет свою специфику.

• Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Особенности организации всех общностей:

1. Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на

разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2. Личное участие всех участников общностей в насыщенной событиями жизни. С помощью различных методов, форм все участники (родители и дети, педагоги) могут заниматься тем, что им по-настоящему интересно, развивать свои творческие способности, конечным результатом чего станет обеспечение для ребенка эмоционального комфорта.

3. Организатором первых объединений является воспитатель; например, по его предложению небольшая группа играет с общей игрушкой (один нагружает автомобиль, другой возит его, а третий разгружает; 4-5 девочек вместе играют с куклами в «семью», а педагог помогает им распределить роли и т. д.).

4. Чтобы объединения были более устойчивыми, продлить их деятельность во времени, выдвигаются более сложные цели совместной деятельности - игровой, трудовой.

5. Необходимым условием развития коллектива является постановка и постепенное усложнение перспектив: близких, средних и далеких.

6. Объединение интересов — залог эффективной совместной работы всех членов общностей, которая будет привлекательной для каждого участника сообщества.

7. Создание особой формы общения между членами коллектива, которая обеспечит доверительный, деловой контакт. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия.

- **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

В группу ходят дети трех возрастов.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: **игра и занятия**. Основная цель занятий — всестороннее воспитание и развитие каждого ребёнка, формирование учебных умений.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

г) Работа с родителями

- **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу.

В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В работе с родителями воспитатели групп используют много разных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка.

д) События ДОО

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

- **Проекты воспитательной направленности**

Педагоги группы реализуют долгосрочные (проект года) и краткосрочные (месяц,

несколько недель) проекты.

Праздники

Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево (праздник к определенной дате, литературный, музыкальный, экологический праздник).

- **Общие дела**

События обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются.

- **Ритмы жизни**

«Утренний круг» воспитатели проводят перед завтраком для создания положительного эмоционального настроения и уверенности у ребенка, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Прогулка в режиме дня детского сада необычайно важна, а её польза для детей неоспорима.

- **Режимные моменты**

Режим учитывает возрастные особенности детей, быть постоянным (есть отличия в построение режима дня в разное время года), учитывается время пребывания ребенка в детском саду, и время работы родителей.

Утренний прием. Каждый воспитатель имеет возможность занять и заинтересовать всех детей, пообщаться с родителями, определить состояние и настроение воспитанников. Прием детей воспитателем может осуществляться в группе или на участке, что необходимо заранее указать при планировании работы. Самое главное - это создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и др.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания.

В утренний отрезок времени воспитатель проводит гимнастику с детьми. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.

Подготовка к завтраку, завтрак. Рациональная организация питания в детском саду в первую очередь зависит от чёткого выполнения режима. Завтрак, обед, полдник должны проводиться в одно и то же время каждый день, без задержек.

Гигиенические процедуры. Выполнение этих режимных моментов в разных группах тоже имеет некоторые отличия. Задачей гигиенических процедур в младших группах является обучение детей навыкам ухода за собой, а в старшем возрасте полученные навыки закрепляют и формируют умение выполнять их самостоятельно, без напоминания, на основе представлений об их необходимости и пользе.

Непосредственно образовательная деятельность. При планировании непосредственно образовательной деятельности с детьми воспитатели организуют занятия с дошкольниками в соответствии с циклограммой занятий в данной возрастной группе. При подготовке необходимо

определить главную цель занятия: будет оно носить развивающий характер или преследовать сугубо обучающую цель. На обучающем занятии дети накапливают необходимый личностный опыт – знания, умения, навыки и привычки познавательной деятельности, а на развивающем, используя приобретенный опыт, самостоятельно добывают знания.

Подготовка ко сну, дневной сон. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная колыбельная песня, народные потешки и приговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну.

Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает поднять настроение, мышечный тонус, а также обеспечивает профилактику нарушений осанки и плоскостопия.

- **Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня:**

- совместная игра воспитателя;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и др.);
- сенсорный и интеллектуальный тренинг - развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
- детский досуг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в режимных моментах во второй половине дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой в целом. Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам.

- **Свободная игра**

Свободная игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Сюжетно-ролевые игры развивают смелость в действиях и желаниях, возможность попробовать себя в чём-то новом («Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т.д.).

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки («У медведя во бору», «Перемени предмет», «Кто скорее докатит обруч до флажка?» и т.д.).

- **Свободная деятельность**

Свободная деятельность различных центров групп (Центр безопасности «01», технического творчества «Юный конструктор» и т.д.).

е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

- **Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях**

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренние часы приема, на прогулках, во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней

находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Музыкальная и двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

№ п/п	Название вида	Воспитательный потенциал
1.	Индивидуальная беседа	-воспитывает определенные нравственные представления и понятия, что позволяет глубоко изучить духовный мир воспитанников и дифференцированно применять воспитательное воздействие.
2.	Ситуативная беседа	-стимулирует интеллектуальный потенциал воспитанников, развивает память, мышление, речь, расширяет кругозор.
3.	Рассказ	-расширяет знания об уже знакомых предметах, объектах и явлениях; -знакомит с новыми предметами, объектами и явлениями.
4.	Вопрос	-развивает у ребенка любознательность, мотивацию к обучению, коммуникативные навыки, аналитическое мышление, уверенность в себе, способность к самообучению; - ребенок не будет бояться проявлять заинтересованность, он будет знать, что вопрос – это способ получения новых знаний. Правильный вопрос научат ребенка анализировать и использовать достоверную полезную информацию.
5.	Совет	- сначала, следует поговорить с ребенком в процессе узнавая суть "проблемы", именно в таком виде в каком она сформировалась в голове ребенка. Выслушать до конца, дать стоящий совет и спросить "К какому выводу ты пришел?" и т.п. не кажется, что лучше не совет давать, а высказать свое видение проблемы, и спросить у ребенка, как он сам видит проблему и пути ее решения, может быть, аккуратно направить его размышления в нужном направлении. А еще можно самому советоваться с ребенком, иногда дети предлагают замечательные решения даже взрослых проблем.

6.	Социальное моделирование	-помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности, приобщить их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, развить коммуникативные навыки.
7.	Воспитывающая (проблемная) ситуация	-ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.
8.	Составление рассказов из личного опыта	-дети учатся использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании. У них формируется умение понятно, чётко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал.
3.	Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть	-воспитывает интерес и любовь к литературе, родному слову, источник познавательного и нравственного развития детей.
4.	Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки	-воспитывают тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца.
5.	Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	-способствует воспитанию духовно-нравственной сферы детей и способствует духовному становлению детей.
6.	Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)	-воспитывать нравственные и эстетические чувства.
7.	Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок	-патриотическое воспитание, формирование гражданской идентичности и ценностных ориентаций Любовь к родной стране и своей малой Родине, уважение к памяти предков, бережное отношение к природе, интерес к научному познанию мира, воспитывают трудолюбие.
8.	Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие	-воспитывает сострадание, желание помочь другому ребенку, выбор модели нравственного воспитания.
9.	Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).	-воспитание духовно-нравственной личности; -эмоциональный климат; -условия для проявления активности и самостоятельности; -воспитание мужественного, благородного, честного, человека, умеющего постоять за самого себя и за своих близких людей.

ё) Организация предметно - пространственной среды

Вся среда группы гармонична и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда групп, созданная в СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево обеспечивает:

- гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений;
- полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка;
- реализацию образовательной программы ДОО;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В пределах общего пространства групповых помещений оформлена система центров развития ребенка.

Наличие центров группы

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	формирования основ ЗОЖ и безопасности жизнедеятельности в быту и изучению правил дорожного движения
Центр игровой активности	оборудование для сюжетно-ролевых игр
Познавательное развитие	
Центр «Уголок Природы»	Комнатные растения, предметы для ухода за ними
Центр моторики и сенсорного развития	игры и оборудование для сенсомоторного развития
Центр строительно-конструктивных игр	конструкторы с различными видами и типами соединения
Центр математики	игры и оборудование для формирования элементарных математических представлений и развития логического мышления
Центр экспериментирования	место для детского экспериментирования с соответствующим оборудованием и материалами
Центр патриотического воспитания	портрет президента РФ, знаки и символы государства, Самарской области
Речевое развитие	
Центр речи и грамотности	игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма
Центр Книги	книги
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	оборудование по изобразительной деятельности; ручного труда
Центр музыкально-театрализованной деятельности	оборудование по театрализованной и музыкальной деятельности
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный центр	игры и оборудование для укрепления здоровья

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а так же возможности для уединения. Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор деятельности.

ж) Социальное партнерство

- **Перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности**

Взаимодействие СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Взаимодействие СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево с социальными партнерами

Социальные партнеры	Предмет отношений
Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Самарской области г. Отрадном»	Лабораторный контроль за соблюдением правил СанПиН и выполнением профилактических мероприятий.
ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ»	Контроль за организацией прививочной и противотуберкулезной работой. Лабораторные обследования детей. Проведение медицинских профилактических осмотров.
СП «Рекорд» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Популяризация физической культуры, спорта и здорового образа жизни
МБУК ЦБС г.о.Похвистнево	Повышение информационной культуры детей, развитие читательских компетенций посредством широкого знакомства с отраслевой и художественной литературой.
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Преемственность учебно-воспитательного процесса, социокультурная адаптация дошкольников к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения.
МБУК «Дом ремесел» СП Краеведческий музей	Осуществление культурологической направленности в целях развития ключевых компетентностей детей, формирования у них ценностного отношения к историко – культурному наследию, приобщению их к истории родного края. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.
ГИБДД г.о.Похвистнево	Осуществление совместной деятельности с целью профилактики детского дорожного – транспортного травматизма, обучения детей правилам безопасного поведения на улице, расширения знакомства с улицей и дорогой, перекрестком, правилами передвижения по ним.
МБУК «Дворец культуры» в части г.о.Красные Пески	Организация кружковой работы. Организация совместных праздников
ГКУ Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области» «Похвистневская ТПМПК»	Совместная деятельность по осуществлению психолого – медико-педагогическое освидетельствование детей с особыми образовательными потребностями в целях своевременного определения формы и программы обучения детей, комплектование групп детей с

	нарушениями речи. Организация совместной деятельности по проведению диагностических исследований и коррекции речевых нарушений у детей.
ООО «Газпром ПХГ» Похвистневское УПХГ	Проведение совместных праздников. Оснащение РППС.

• **Участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий**

Социальные партнеры	Наименование мероприятия
Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «ТО Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Самарской области г. Отрадном»	Профилактическая беседа с сотрудниками ДОО «Соблюдение правил СанПиН».
ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ»	Профилактические беседы с сотрудниками и родителями на актуальные темы.
СП «Рекорд» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Сдача норм ГТО. Организация кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста.
МБУК ЦБС г.о.Похвистнево	Посещение выставок. Организация совместных чтений художественной литературы.
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Посещение «Школы-дошкольника». Экскурсия в школу. Организация совместных праздников. Просмотр театрализованных представлений.
МБУК «Дом ремесел» СП Краеведческий музей	Участие в конкурсах. Посещение выставок.
ГИБДД г.о.Похвистнево	Профилактические беседы с детьми и родителями на актуальные темы. Участие в акциях.
МБУК «Дворец культуры» в части г.о.Красные Пески	Организация кружковой работы. Организация совместных праздников.
ГКУ Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области» «Похвистневская ТПМПК»	Консультация педагогов и узких специалистов.
ООО «Газпром ПХГ» Похвистневское УПХГ	Организация совместных праздников: 1 сентября «Новый год» «Масленица»

• **Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности**

Социальные партнеры	Наименование мероприятия
СП «Рекорд» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Дополнительное образование «Подвижные игры» с детьми старшего дошкольного возраста.
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	Акции: «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Сдайте батарейку – стереги планету»
ГИБДД г.о.Похвистнево	Занятие «Осторожно, красный свет» (в соответствии с Планированием НОД).
ООО «Газпром ПХГ» Похвистневское УПХГ	Занятие: «Все профессии хороши, выбирай на вкус» / «Профессия моих родителей» (в соответствии с Планированием НОД)

	(ознакомление с профессиями газодобывающей и перерабатывающей отрасли).
--	---

- **Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разработанных детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами**

Социальные партнеры	Наименование мероприятия
ООО «Газпром ПХГ» Похвистневское УПХГ	Занятие: «Все профессии хороши, выбирай на вкус» / «Профессия моих родителей» (в соответствии с Планированием НОД) (ознакомление с профессиями газодобывающей и перерабатывающей отрасли).

3. Организационный раздел Программы воспитания

- **Кадровое обеспечение**

Цели и задачи Программы воспитания реализуют все педагогические работники СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево:

- воспитатели;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог.

- **Нормативно-методическое сопровождение**

Для реализации программы воспитания использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании»

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya>

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы:

- Программа развития СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево;
- Образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договора с родителями обучающихся;
- Договора о сетевом взаимодействии с социальными партнерами.

- **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ЗПР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ЗПР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ЗПР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Модели организации воспитательно-образовательного процесса

Средний дошкольный возраст

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Культурно – гигиенические процедуры Закаливание (одежда по сезону, в	Гимнастика после сна Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья» Физкультурные досуги, игры, развлечения.

	группе, воздушные и солнечные ванны) Физкультминутки, динамические паузы Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию Прогулка в двигательной активности (подвижные игры, инд. работа с детьми)	Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (инд. работа по развитию движений) Беседа с родителями
Социально-личностное развитие	Утро: беседы, упражнения из психогимнастики Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивид. работа Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением Работа с книгой. Общение детей. С/ролевые игры Культурно-досуговая деятельность Взаимодействие с родителями
Познавательно-речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	Игры Непосредственно образовательная деятельность Культурно -досуговая деятельность Индивид. работа Взаимодействие с родителями
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам Эстетика быта. Экскурсия в природу (на участке)	Музыкально – художественные досуги. Индивидуальная работа Культурно -досуговая деятельность Взаимодействие с родителями

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Культурно – гигиенические процедуры Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны) Различные виды закаливания Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Физкультминутки, динамические паузы Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю Прогулка в двигательной активности (подвижные игры, индивид. работа с детьми по развитию физических качеств)	Гимнастика после сна Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья») Физкультурные досуги, игры, развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (инд. работа по развитию движений) Культурно-досуговая деятельность Взаимодействие с семьей
	Утро (беседы индивидуальные, подгрупповые)	Индивид. работа Эстетика быта

Социально-личностное развитие	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планарботы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Трудовые поручения Тематические досуги в игровой форме Работа с книгой Общение детей Сюжетно – ролевые игры Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе Дни рождения Спектакли
Познавательно-речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения, экскурсии Беседы Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	Игры Непосредственно образовательная деятельность Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам Эстетика быта Экскурсия в природу (на участке) Выездные выставки музеев	Музыкально – художественные досуги Индивидуальная работа Культурно -досуговая деятельность

Формы и методы по образовательным областям

Формы организации образовательной деятельности по разным видам детской деятельности

Образовательная область	Детская деятельность	Формы работы
«Физическое развитие»	Двигательная игровая	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Игровые ситуации Досуг Ритмика Спортивные игры и упражнения Аттракционы Спортивные праздники Гимнастика (утренняя и после сна)
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая коммуникативная трудовая	Сюжетные игры Игры с правилами Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературных произведений Игры с речевым сопровождением Пальчиковые игры Театрализованные игры Дежурство Поручения Задание Самообслуживание Экскурсии Коллективный труд

		Субботники Проекты
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Продуктивная музыкально-художественная</i>	Коллективное творческое дело Реализация проектов Дизайн Опытно-экспериментальная деятельность Выставки Мини-коллекции Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально -дидактические игры
<i>«Познавательное развитие»</i>	<i>Познавательное-исследовательская игровая конструктивно-модельная</i>	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, ребусы, кроссворды, шашки) Конструирование Увлечения
<i>«Речевое развитие»</i>	<i>Общение чтение художественной литературы</i>	Игровые ситуации Постановки Чтение Обсуждение Разучивание, рассказывание Беседа Театрализованная деятельность Самостоятельная художественная речевая деятельность Викторина КВН Вечер вопросов и ответов Выставки в книжном уголке Литературный праздник, досуг

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Средний возраст	- игры с составными и динамическими игрушками; - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - восприятие смысла музыки, сказок, стихов; - рассматривание картин и картинок; - двигательная активность.	- предметная деятельность; - познавательное- исследовательские действия с предметами; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...); - самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство).

Старший возраст	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста; - игры с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - восприятие художественной литературы и фольклора.	- проектная деятельность; - простейшие опыты; - экспериментирование; - экологические практикумы; - экологически ориентированная трудовая деятельность; - природоохранная практика, акции; - природопользование; - коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ.
------------------------	--	---

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует:

- ФАОП ДО и ФГОС ДО;
- возрастным особенностям детей;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценки соответствия продукции, защиты прав потребителей.

При организации РППС педагогические работники руководствуются методическими рекомендациями письма Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ-413/03).

3. Организационный раздел Программы воспитания

• Кадровое обеспечение

Цели и задачи Программы воспитания реализуют все педагогические работники СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево:

- воспитатели;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации ДОО, так и педагоги.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем проводимого мероприятия:

- старший воспитатель: мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- педагоги: мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп и мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

• Нормативно-методическое сопровождение

Для реализации программы воспитания использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании»

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya>

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы:

- Программа развития СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево;
- Образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договора с родителями обучающихся;
- Договора о сетевом взаимодействии с социальными партнерами.

• Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и

содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ЗПР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ЗПР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ЗПР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3. Организационный раздел

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей ребенка;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи ребенку с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения ребенком основной общеобразовательной и дополнительных программ и их интеграции в образовательном учреждении.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программ, обеспеченности

методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещения ДОО оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево Расположен в центральной части поселка Красные Пески по адресу: 446455, Самарская область, город Похвистнево, ул. Краснопутиловкая, д.6, в 7 км от города. Детский сад расположен в двухэтажном кирпичном типовом здании. Вблизи детского сада расположены: клуб поселка.

Общая площадь здания – 669,60 кв. м.

В групповые ячейки входят: гардеробная, игровая, спальная и туалетная комнаты, буфет. Группы оборудованы мебелью, игровым оборудованием, дидактическими и развивающими пособиями. Оборудование соответствует росту и возрасту детей. Учитываются гигиенические и педагогические требования.

Территория детского сада ограждена, заасфальтирована, благоустроена, освещена и озеленена. Имеются цветочные клумбы.

Для каждой группы выделен игровой участок с верандой, игровым оборудованием.

Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. ДОО оснащено мягким и жестким инвентарем, имеется игровое и физкультурное оборудование.

В детском саду имеются отдельные специальные помещения:

- Методический кабинет + кабинет руководителя.
- Музыкальный зал.
- Спортивный зал.
- Медицинский кабинет.
- Изолятор
- Кабинет педагога-психолога.
- Кабинеты учителей-логопедов.
- Пищеблок.
- Прачечная.
- Игровая (педагог-психолог, учитель-дефектолог).

Методическое обеспечение учебного процесса

Обследование речи:

1. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 - 279 стр.
2. Забрамная С. Д., Боровик О. В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» М., Владос, 2005 г.
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 16с.
4. Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. «Экспресс-диагностика в детском саду» Москва, 2014 г.
5. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: и Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002 – 48с.
6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/
7. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
8. Шарохова В.Л., Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия для детей с ЗПР».
9. Сайт: https://vk.com/wall-197934395_7077.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы для проведения НОД	30
2.	Шкафы для дидактических пособий	6
3.	Дидактические столы игровые	2
4.	Мольберты	5
5.	Пионино	1
6.	Набор русских народных инструментов	1
7.	Телевизор	1
8.	Музыкальный центр	2
9.	Ноутбук	1
10.	Фотоаппарат	1
11.	Принтер	2
12.	Набор детской игровой мебели «Хохлома»	2
13.	Компьютер	1
14.	Сканер	1
15.	Ксерокс	2
16.	Облучатели	2

3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) Образовательная область

«Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем зайushке», «Волшебный мешок»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»⁴¹; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки- догонялки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утенок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благининой, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыков «Антошка»,

«Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А.

Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня- игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец- игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличьева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалецкий «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличьева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличьева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч»

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком» «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход»

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с телятком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»;

Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д.
Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с
гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай- качи, качи», «Андрей-
воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»,
«Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М.Пляцковского),
«Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка,
зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е.Авдиенко «Листопад», А.
Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т.Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М.
Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский
«Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка
о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8
марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т.
Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские
песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в
парах», «Танец с маленькими палочками» (муз.О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз.
Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз.
Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на
луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.
Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника
А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и
утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз.
Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз.
Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка»
(муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т.
Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз.
Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка»
(русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная
мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская
народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная
прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки»,
«Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что
делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов
«Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная
пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.И. Штрауса), «Веселые дети»
(литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная
мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был Иванушка?»
(русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная
мелодия). Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н.
Ветлутиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная
песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и
клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка»,
«Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц
без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и

вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови», обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза»

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами». «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч» Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег

сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В.

Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус.нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е.Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус.нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар.мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус.нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус.нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то кали-на» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус.нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар.мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во полебереза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из

оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации ¹².

¹² [Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
 Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
 Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новгородская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному,

эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогическое сопровождение

Специалист	Направление работы	Режим	Формы организации коррекционно-развивающей работы
Воспитатели:	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционная работа по ориентированию пространстве в режимные моменты и в совместной образовательной деятельности	5 дней в неделю	Разнообразные
Учитель-логопед:	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития	5 раз в неделю	Индивидуальные Подгрупповые

Педагог-психолог:	Психологическая помощь - игровое взаимодействие по развитию эмоционально-волевой и познавательных сфер	5 раз в неделю	Индивидуальные Подгрупповые
Учитель-дефектолог	Формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфические особенностей развития детей с ЗПР. Формированию элементарных математических представлений. Проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.	5 раз в неделю	Индивидуальные

Цель – организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, построение для него индивидуального маршрута развития в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями.

Главным условием психолого-педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Программно-методическое обеспечение

Область	Задача	Содержание	Ожидаемый результат
Речевое развитие	-развивать речевую активность ребенка; -развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -формировать умение понимать содержание литературных произведений; -разучивать с детьми стихотворения;	Чтение сказок, потешек, рассказов, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок. Составление рассказов о собственного имени «Я люблю...» Коллективные рассказы по картине «золотая осень», «Утро в сосновом бору» Артикуляционная гимнастика.	Поддерживает диалогическую форму речи, расширен словарный запас, понимает и проявляет интерес к прослушиванию литературных произведений.
Художественно-эстетическое	-развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату; -уточнять представления ребенка об основных цветах и их оттенках; -формировать умение смешивать и получать оттеночные цвета красок; -учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; -формировать умение оценивать свои работы путем сопоставления с образцом, словесным заданием; -развивать у ребенка чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; -формировать умение определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);	Рисование различных пород дерева, рисование улиц. Рисование человека, способы передачи движений рук и ног, наклона туловища. Рисование портрета мамы. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений. Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу». Пальчиковые игры.	Знает цвета и их оттенки, умеет смешивать цвета для получения оттенков. Умеет оценить свою работу, что получилось, а что нет. Владеет кистью, карандашами, и фломастерами. Знает приемы лепки, и умеет передавать образ человека и животных.
Познавательное развитие	-продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;	Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких	Знает и называет диких и домашних животных их место обитания, образ жизни.

	-расширять и углублять представления ребенка о местах обитания, образе жизни животных и растений; -углублять и расширять представления ребенка о явлениях природы; -формировать умение ребенка устанавливать причинно – следственные связи; -развивать сенсорную способность ребенка, формировать умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; -совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения); -развивать ориентировочные действия на листе бумаги, -формировать умение образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе; -знакомит с количеством в пределах десяти; -формировать у ребенка умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов.	животных и их детенышах. Игры эксперименты с водой, песком, камнями. Игры и упражнения со строительными наборами. д/и «Какой цифры не стало?», «Найди такой же узор», «Каждую фигуру на свое место», «Кто больше увидел».	Знает и называет явления природы. Может выделить предмет на ощупь, по запах и вкусу. Ориентируется на листе бумаги и в пространстве. Знает прямой счет. Умеет соотнести цифру к количеству. Умеет образовывать цифровой ряд путем прибавления.
Игровая деятельность (социально-коммуникативное)	-вызывать у ребенка интерес с/р играм; -закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры; -формировать умение обыгрывать сюжеты; -формировать умение использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; -развивать воображение ребенка в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых	Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых, способствующим обогащению социально-бытового опыта ребенка. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру: «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта», «Зоопарк», «Театр».	Проявляет интерес к с/р играм, принимает на себя роль, умеет обыграть сюжет, построить сюжетную линию использовать предметы – заместители.

	действий; -учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; -закреплять умения ребенка в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.		
Физическое воспитание	-развивать точность произвольных движений; -формировать умение переключаться с одного движения на другое; -формировать умение выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; -воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; -формировать умение выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; -формировать умение прыгать: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; -формировать умение ловить мяч, отбивать мяч от пола.	Бег наперегонки, ловишки в кругу, поймай мяч, ловишки с мячом, эстафета парами, ударь по мячу.	Выполняет упражнения по словесной инструкции. Старается сохранять осанку во всех видах деятельности.. Выполняет разный вид бега, может быть направляющим в колонне. Прыгает с опорой на обе ноги, через препятствие. Кидает и ловит мяч двумя руками. Умеет отбивать мяч от пола не менее 6 раз.

3.5. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Задача педагога – наполнить ежедневную жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. С целью организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование. Организуются доступные пониманию детьми сезонные праздники, общественно-политические праздники и другие. Для развития детской инициативы и творчества проводятся итоговые мероприятия по темам недель. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, свободные игры, самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых литературных произведений, доверительных разговоров и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Названия событий, праздников, мероприятий корректируется на новый учебный год, принимается на заседании педагогического совета.

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Срок проведения
1.	Праздник «День знаний»	1 сентября
2.	Праздник «Золотая осень»	Октябрь
3.	Тематическое занятие «День народного единства»	Ноябрь (1-я неделя)
4.	Праздник «Мамочка, любимая моя!»	Ноябрь (4-я неделя)
5.	Праздник «Новый год»	Декабрь (4-я неделя)
6.	Фольклорный праздник	Февраль или март
7.	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль (4-я неделя)
8.	Праздник «8 марта – женский день»	Март (1-я неделя)
9.	Театральная неделя	27 марта
10.	Тематическое занятие «День космонавтики»	12 апреля
11.	Праздник «День Победы»	9 мая
12.	Праздник «Выпускной бал»	Май (4-я неделя)
13.	Развлечение «День защиты детей»	1 июня

Кроме того, в течение учебного года проводятся следующие мероприятия:

№ п/п	Мероприятие			Периодичность проведения
1.	Физкультурный досуг			1 – 2 раза в месяц
2.	Спортивный праздник			2 – 3 раза в год
3.	День здоровья			1 раз в 3 месяца
4.	Фестивали, конкурсы:	«Театральный калейдоскоп»	На уровне учреждения	1 раз в год
5.		«Созвездие талантов»	Окружной уровень	
6.		«Юные таланты»	Городской уровень	

Формы организации образовательной работы

Форма	Задачи	Время	Охват детей
НОД	- познакомить с новым материалом; - повторить; - закрепить и систематизировать знания, умения и навыки.	Планомерно, регулярно, систематично (длительность и регулярность в соответствии с программой)	Группа подгруппа (в зависимости от возраста и проблем в развитии)
Дидактическая игра	- закрепить, применить, расширить ЗУН.	НОД или вне НОД	группа подгруппа индивидуально
Индивидуальная работа	Уточнить ЗУН и устранить пробелы	НОД или вне НОД	индивидуально
Досуг (утренник, праздник, викторина и т. п.)	подвести итоги	в соответствии с годовым планом	группа
Самостоятельная деятельность	Повторить, применить, отработать ЗУН	во время режимных процессов, бытовых ситуаций, повседневной деятельности	группа подгруппа индивидуально

3.6. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда— это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В ДОО группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Для оформления стен используются светлые тона, подобрана мебель естественных оттенков, предметы которой гармонируют друг с другом, все оформление в группах исполнено в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используются так же предметы декоративного искусства. Педагоги продумали, как в группах рационально и целесообразно расставить мебель с выделением различных и расположением уголков развития, учитывая при этом все тонкости. Педагогическим коллективом СП «Детский сад Ручеёк» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево создана предметно-развивающая среда, способствующая обогащению учебно-воспитательной работы с дошкольниками, обеспечена целостность педагогического процесса и качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия воспитанников.

3.7. Режим дня и распорядок дня, учебный план

Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

Режимы дня в разновозрастной группе разработаны на основе санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21) и скорректированы с учетом ФГОС ДО, соответствуют возрастным особенностям детей. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона год.

Особенности организации воспитательно-образовательного процесса:

СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево работает в условиях полного дня (12 часового пребывания воспитанников).

Группа функционирует в режиме 5-дневной недели. СП «Детский сад Умка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево работает с 7.00 до 19.00 часов.

Дневной сон. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составляет 2,5 часа.

Двигательный режим. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Организация прогулок

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет не менее 3 часов. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки.

Допускается использование внутридомовых территорий, скверов и парков.

Образовательная деятельность

При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность НОД составляет не более 30 минут. НОД рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерывы между такими НОД должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.

Организация режима пребывания детей в группе ДОО

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 2.4.3648-20 п.2.10 и скорректированы с учетом ФГОС ДО, соответствуют возрастным особенностям детей. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона год.

Принят
на педагогическом совете
«__» августа 20 __ г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
_____ В.Р.Гайнанова

РЕЖИМ ДНЯ

СП «Детский сад Умка»

ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

Длительность пребывания детей в группе: __12__ часов

Сезон года: холодный период (1 сентября - 31 мая)

Группа: компенсирующая

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.10 8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Подготовка к НОД	8.45 – 9.00
НОД	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка № 1	11.00 – 12.20
Возращение с прогулки	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Восприятие худ-ной лит-ры и фольклора	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.00
НОД Восприятие худ-ной лит-ры и фольклора Совместная и	16.00 – 17.00

Совместная и самостоятельная деятельность, игры, развлечения	16.00 – 16.30
--	---------------

Принят
на педагогическом совете
«__» августа 20__ г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
_____ В.Р.Гайнанова

Циклограмма непосредственно - образовательной деятельности

компенсирующая группа

20__ - 20__ учебный год

Время	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30	О.О.»Социально-коммуникативное развитие»	О.О. «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	О.О. «Речевое развитие» (Развитие речи)	О.О. «Речевое развитие» (Подготовка к обучению грамоте)	О.О. «Речевое развитие» (Подготовка к обучению грамоте)
9.40-10.10	О.О. «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	О.О.»Познавательное развитие» ФЭМП	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	О.О. «Познавательное развитие» (Конструирование)	О.О. «Социально-коммуникативное развитие»
10.20-10.50	О.О. «Физическое развитие»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	О.О. «Физическое развитие»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	
11.50-12.20					О.О. «Физическое развитие»

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, каникул.

Вид деятельности	Период учебного года
Адаптационный период	1-2 неделя сентября
Диагностический период	1-2 неделя сентября 3-4 неделя мая

Учебный период	1 неделя сентября-4 неделя мая
Новогодние каникулы	4 неделя декабря 1-2 неделя января
Летний оздоровительный период	1 неделя июня- 4 неделя августа
НОД	в соответствии с годовым планом работы ДОО
НОД по физическому развитию, музыкальному развитию, по художественно-эстетическому развитию, по совместной деятельности	В соответствии с циклограммами и режимом дня на летний оздоровительный период

Принят

на педагогическом совете

«__» августа 20__ г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №1

города Похвистнево

_____ В.Р.Гайнанова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

20__-20__ уч.год

Название области	компенсирующая группа		
	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
О.О. «Познавательное развитие»			
1) Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	4	32
2) ФЭМП	1	4	32
3) Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	4	32
О.О. «Речевое развитие»			
1) Чтение худ-ной лит-ры	1	4	32
2) Развитие речи	2	8	64
3) Подготовка к обучению грамоте	1	4	32
О.О. «Художественно-эстетическое развитие»			
1) Музыка	1	4	32
2) Рисование	1 раз в две недели	2	16
3) Лепка	1 раз в две недели	2	16
4) Аппликация	1 раз в две недели		
О.О. «Физическое развитие»	3	12	96
О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	2	8	64
Всего	15	60	480

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (комплексное тематическое планирование содержания образовательного процесса)

Исторические особенности. Рождение поселка началось с образования вдоль Р. Кинель нескольких сельхозартелей. На карте Бугурусланского уезда за 1925 год они обозначены под названиями «Круглый куст», «Красный яр», «Ерик» и «Красные Пески».

Во время Великой Отечественной войны, а именно 7 апреля 1942 года, председатель Государственного комитета Обороны Иосиф Сталин подписал важный документ – Постановление №1563с «О строительстве газопровода Бугуруслан-Куйбышев», который должен был начать транспортировку газа от места его добычи до предприятий г. Куйбышева. 15 сентября 1943 года первый газ под естественным давлением из скважин 4-х месторождений: Калиновского и Аманакского (Куйбышевская область), Новостепновского и Бугурусланского (Оренбургская область) устремился на Безымянскую ТЭЦ, питавшую сразу несколько важнейших оборонных заводов г. Куйбышева.

Промышленные особенности. В поселке Красные Пески города Похвистнево расположилось одно из девятнадцати предприятий «Подземного хранения газа» России. Предприятие, которое стало одним из основных в системе градообразования города Похвистнево.

Демографические особенности. На 01.01.2023г. численность населения (постоянных жителей) Похвистнево составляет 28 228 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 2 881 (9,96%) человек. По численности населения г. Похвистнево относится к малым городам России и является девятым среди городов Самарской области.

В поселке Красные Пески численность населения на 01.04.2023г. составляет – 918 человек, из них детей – 43.

С 2009 года повысилась рождаемость за счет федеральной программы «Материнский капитал», но за последние 5 лет наблюдается снижение рождаемости.

На 01.01.2011г. в детском саду функционировало 3 группы, на 01.01.2023г. – две. Наблюдается снижение рождаемости в поселке.

Проблемы с обеспечением дошкольников местом в детском саду нет.

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют консультации для одиноких родителей (законных представителей).

Национально-культурные и этнокультурные. Поселок характеризуется многонациональным составом населения: здесь проживают представители различных национальностей, так как поселок входит в состав г. Похвистнево, то данные по национальному составу населения приведены общие. Согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские — 24 739 (85.55%) человек, татары — 1 180 (4.08%) человек, чуваша — 787 (2.72%) человек, мордва — 613 (2.12%) человек, украинцы — 393 (1.36%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) — 1 206 (4.17%).

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю.

На НОД по ознакомлению окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются

народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Культурно-исторические особенности. В городе Похвистнево появился первый в губернии памятник нефтяникам и газовикам. Монумент, посвященный первопроходцам отрасли, поставили на улице Андрея Васильева.

Климатические особенности.

При проектировании содержания АОП ДО учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы.

Красные Пески - небольшой поселок Самарской области, расположенный на реке Большой Кинель, в 159 километрах от областного центра. Природа в окрестностях поселка красива и разнообразна.

В связи с особенностями климата Средней полосы России (с жарким летом и холодной зимой), в которой находится дошкольная образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и циклограмма непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период.

3.9. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

В ДОО созданы специальные социально-психологические условия для успешного развития личности ребёнка с ОВЗ. Коррекционно – развивающая работа строится на основе АОП, рабочих программ специалистов.

Учебно-дидактический материал, специальные методические пособия, учебно-игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио и видео материалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по разделам.

Инновационные педагогические технологии

Название технологий	Авторы Цель	Особенности использования педагогической технологии
Технология «Метод проектов»	Авторы: Дж.Дьюи, У.Килпатрк, С.Т.Шацкий <u>Цель:</u> направление учебно-познавательной деятельности воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.	Особенностью проектной деятельности в специализированных группах для детей с ЗПР является то, что дети еще не могут самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители.
Игровая технология	Авторы: О.В. Дыбина <u>Цель:</u> создание	У детей с ЗПР слабо выражена игровая мотивация. Игровые технологии помогают

	полноценной мотивационной основы для формирования	детям с ЗПР раскрепоститься, проявлять уверенность в себе, помогают легче усваивать материал любой сложности. В работе с детьми с задержкой психического развития используются: - игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; - группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; - группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.
Технология развивающих игр	Автор: Б.П. Никитина <u>Цель:</u> развитие творческих способностей, воображения и символической функции сознания детей, что создает условия для опережающего развития способностей детей.	Ребенку с ЗПР педагог предоставляет максимальную степень свободы, организуя предметную среду, оснащенную развивающими играми, привлекает внимание детей к играм собственным примером. В процессе взрослый выступает в роли консультанта, создавая ситуацию непринужденного общения по поводу заданий, проблемных ситуаций, предлагаемых в игре. В работе с детьми с ЗПР используются: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, вхождение в воображаемую ситуацию, принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью.
Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации)	<u>Цель:</u> обновление и повышение эффективности образовательного процесса .	Мультимедийные презентации в работе с детьми с ЗПР позволяют: - повысить познавательную активность детей, активизировать их внимание; - повысить наглядность материала; - разнообразить содержание материала; - разнообразить формы подачи материала.
Технологии наглядного моделирования	Авторы: Леон Лоренсо С., Л.И.Хализеева, Н.М. Ветрова, Е.Л. Агаева, Ю.Ф. Гаркуша, Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова. <u>Цель:</u> обеспечение успешного освоения детьми особенностей объектов природы, окружающего мира, их структуры, связей и отношений, существующих между	Метод наглядного моделирования используется: - в развитии фонематического восприятия (символов, звуков, предметные картинки, схема слова, ребусы); - в формировании умений детей конструировать предложения (пиктограммы, схемы предложения); - в развитии связной речи (опорные графические схемы для пересказа, серии картин); - в формировании представлений о мире природы (схемы описания предметов, животных, птиц, символы времен года, природных явлений, картинно-графические

	ними, развитие речевых возможностей детей через использование системы специально подобранных наглядных моделей.	планы в виде пиктограмм и картинок); - в развитии мышления и восприятия детей средствами конструктивной деятельности (рисунки, графические схемы построек из деревянного конструктора, палочек); - в развитии математических представлений (блоки Дьенеша, числовые фигуры и др.).
Здоровьесберегающие технологии	<u>Цель:</u> обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне, формирование осознанного отношения ребенка к своему здоровью, формирование умения поддерживать свое здоровье, улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников.	Технологии сохранения и стимулирования здоровья: - динамические паузы (физминутки), подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения. Технология обучения ЗОЖ: - физкультурные занятия, проблемно-игровые, коммуникативные игры, самомассаж.
Игровой набор «Дары Фребеля»	Автор: Ф. Фребель. <u>Цель:</u> решение обучающих, коррекционно – развивающих задач через все виды детской деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. Развитие и совершенствование ключевых компетенций ребенка в каждой области.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором дидактического материала «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли педагога. При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Программное обеспечение

Наименование парциальной или авторской программы	Автор	Цель	Ссылка
Коррекционно-развивающие занятия 5-7 лет	В.Л.Шарохин Л.Т.Катаева	развитие познавательных процессов и совершенствование коммуникативных способностей	http://spumka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/04/Коррекционно-развивающие-занятия-В.Л.Шарохина-Л.И.Катаева.pdf
Программа воспитания и обучения дошкольников с	Баряева Л.Б., Логинова К.А.	формирование социальных отношений и сохранение	http://spumka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/04/Программа-воспитания-и-обучения-дошкольников-с-ЗПР-Баряева-Л.Б.-Логинова-К.А

задержкой психического развития 6-7 лет		психологического здоровья детей	
---	--	------------------------------------	--

Перечень методической литературы и наглядно-дидактических пособий

КУРС «ИГРАЛОЧКА» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

1) Методические рекомендации (первый и второй год обучения)

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

2) Рабочие тетради для ребенка

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 4–5 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

3) Демонстрационный материал

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 4–5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

4) Раздаточный материал

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4–5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. КУРС «ИГРАЛОЧКА – СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

1) Методические рекомендации

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 4. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

2) Рабочие тетради для ребенка

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6–7 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

3) Демонстрационный материал

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5–6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6–7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- 4) Раздаточный материал
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5–6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6–7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

6) Мусиенко С. И., Хамада Д., Охаси К., Като М., Уемацу А. Азбука робототехники.

Конструирование роботов: учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 2. — М.: Де'Либри, 2019.

7) Мусиенко С. И., Хамада Д., Охаси К., Като М., Уемацу А. Азбука робототехники.

Конструирование роботов: учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 3. — М.: Де'Либри, 2019.

8) Мусиенко С. И., Хамада Д., Охаси К., Като М., Уемацу А. Азбука робототехники.

Пиктограммное программирование: учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 1. — М.: Де'Либри, 2019.

9) Мусиенко С. И., Хамада Д., Охаси К., Като М., Уемацу А. Азбука робототехники.

Пиктограммное программирование: учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 2. — М.: Де'Либри, 2019.

10) Мусиенко С. И., Хамада Д., Охаси К., Като М., Уемацу А. Азбука робототехники. Пиктограммное программирование: учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 3. — М.: ООО «Буки Веди», 2019.